

IDW
25
YEARS
77
COVER B

SONIC™

THE HEDGEHOG

El MISTERIO *de la*
**GRAND CHATEAU
DE WHITE PARK**

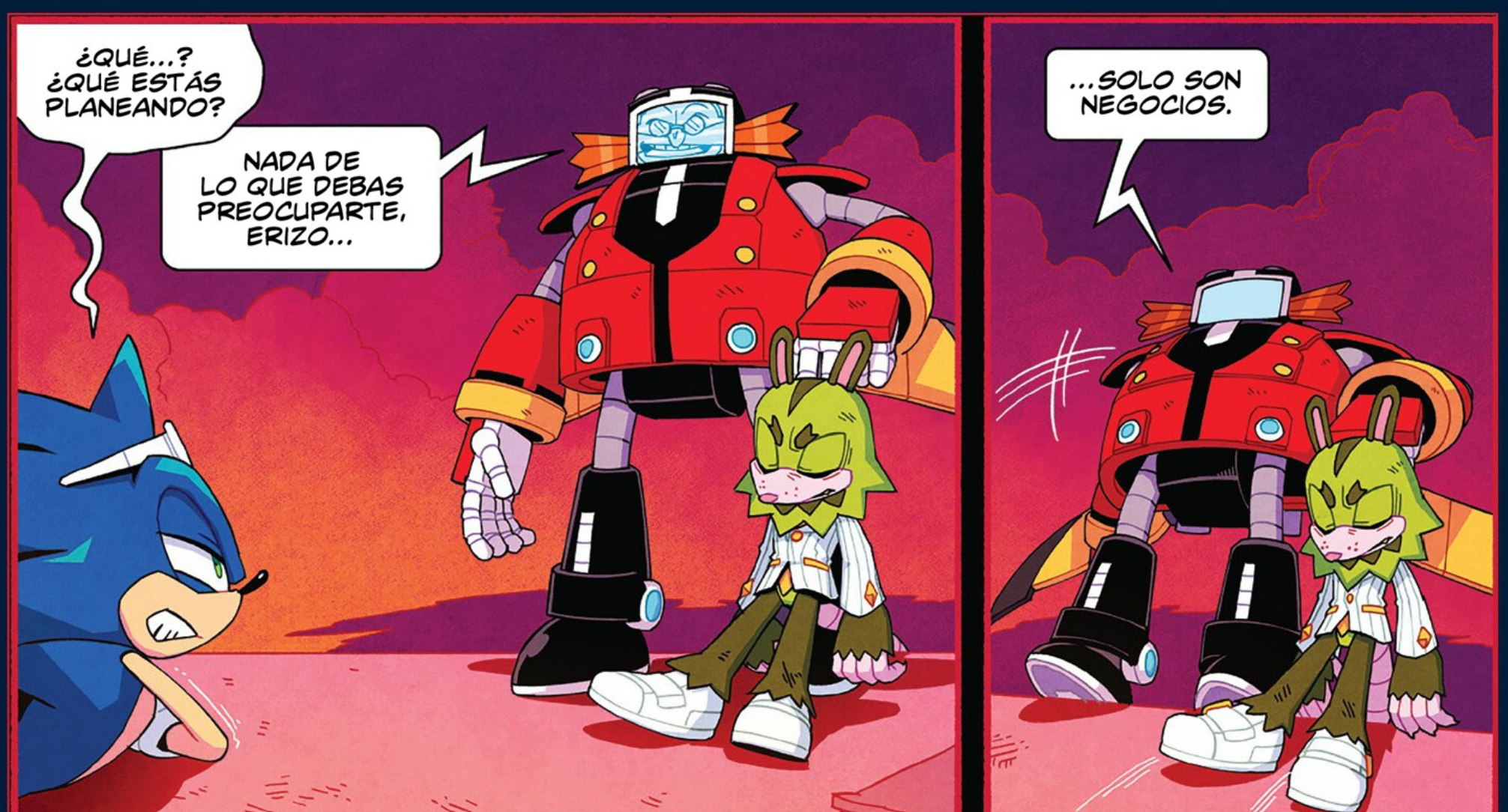
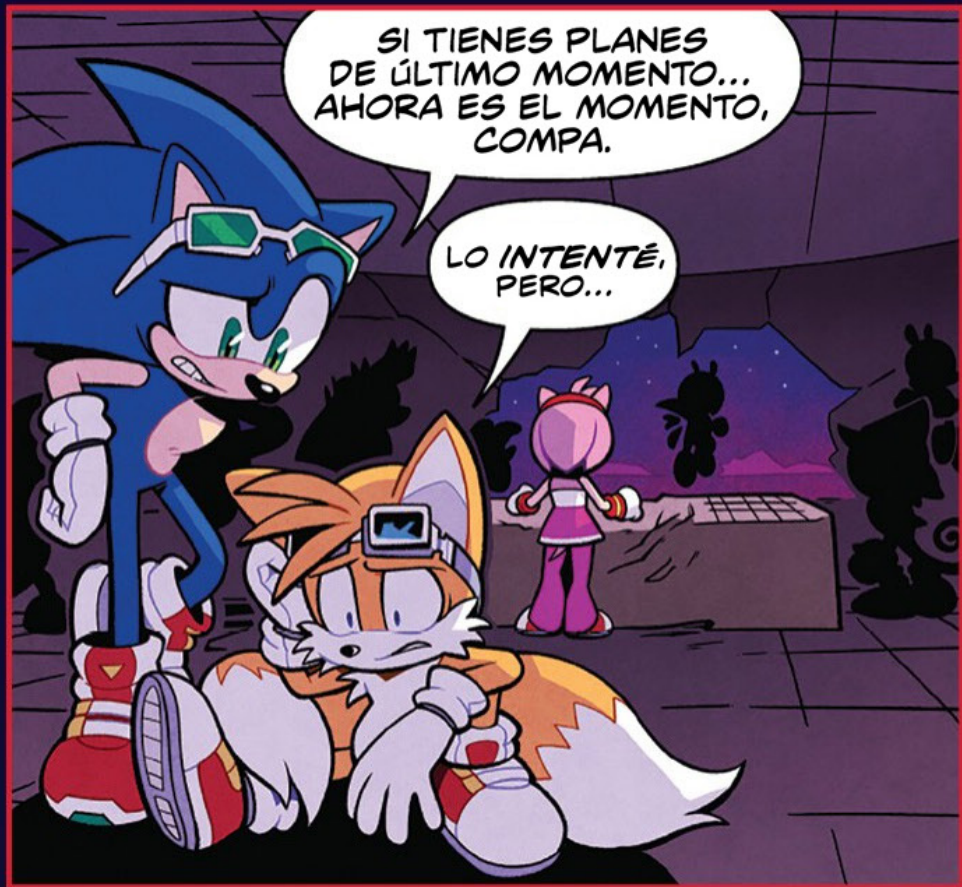
Sonic *Rough
and
Tumble*



SEGA®

Natalie Haines

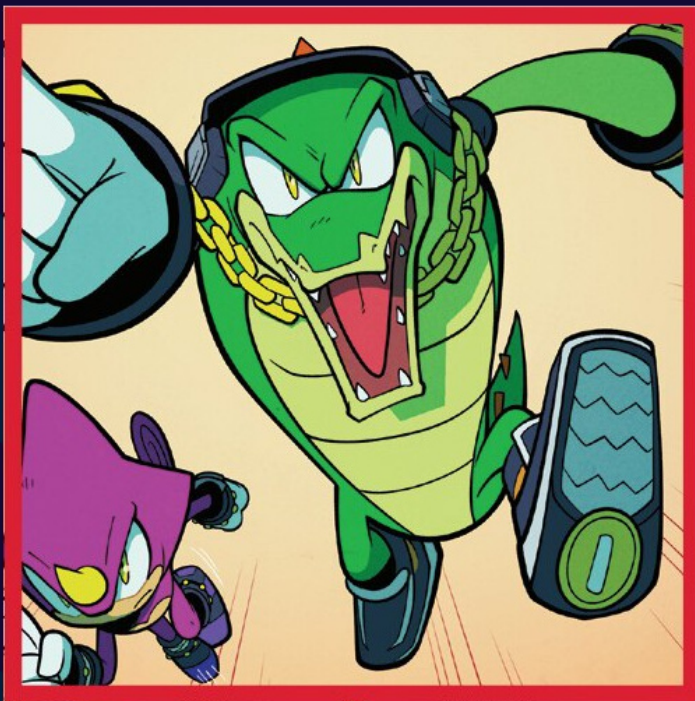
PREVIAMENTE





SONIC EL ERIZO

El destello azul.
El ser vivo más rápido.



VECTOR EL COCODRILO

Detective rockero.
Líder de los Chaotix.



ESPIO EL CAMALEÓN

Ninja, espía, detective.
Miembro de los Chaotix.



CHARMY BEE

Detective energetico.
Miembro de los Chaotix.



CLUTCH LA ZARIGÜEYA

Ex-Leyenda de las Carreras de Chao.
Acumulador de tecnología Eggman.



DR. EGGMAN

Genio Malvado.
Entusiasta de los huevos.



¡AHÍ ESTÁ,
MUCHACHOS! EL
VIEJO ESCONDITE DE
CLUTCH. ¡EL WHITE
PARK CHATEAU!

NO SE
VE MUY ACO-
GEDOR...

NO LO SÉ, SONIC, ¿ESE TURBIO
ESTAFADOR REALMENTE VOLVERÍA AQUÍ
DESPUÉS DE DESTROZAR EL CUARTEL
DE LA RESTAURACIÓN?

¡OYE! ¡VECTOR!
¡OLVIDÉMONOS DE ESE
LUGAR SUCIO Y VIEJO Y
VAMOS AL PARQUE!

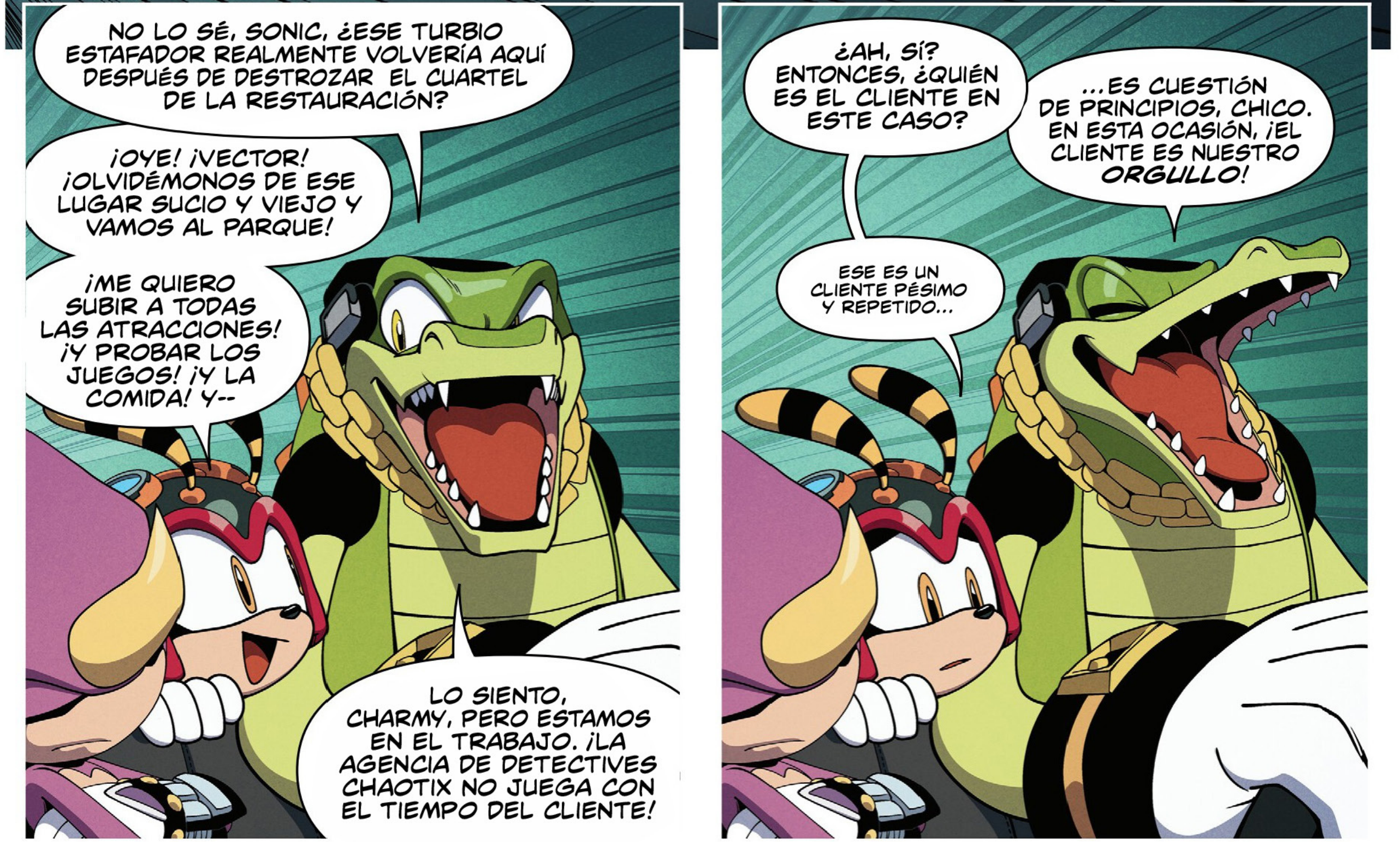
¡ME QUIERO
SUBIR A TODAS
LAS ATRACCIONES!
¡Y PROBAR LOS
JUEGOS! ¡Y LA
COMIDA! Y--

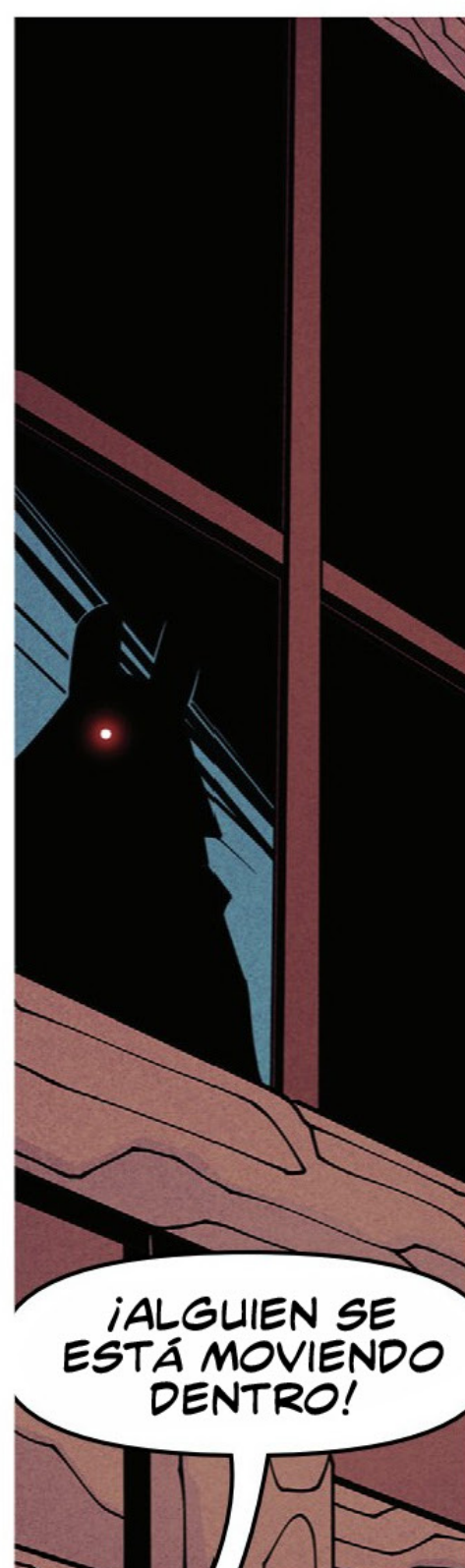
LO SIENTO,
CHARMY, PERO ESTAMOS
EN EL TRABAJO. ¡LA
AGENCIA DE DETECTIVES
CHAOTIX NO JUEGA CON
EL TIEMPO DEL CLIENTE!

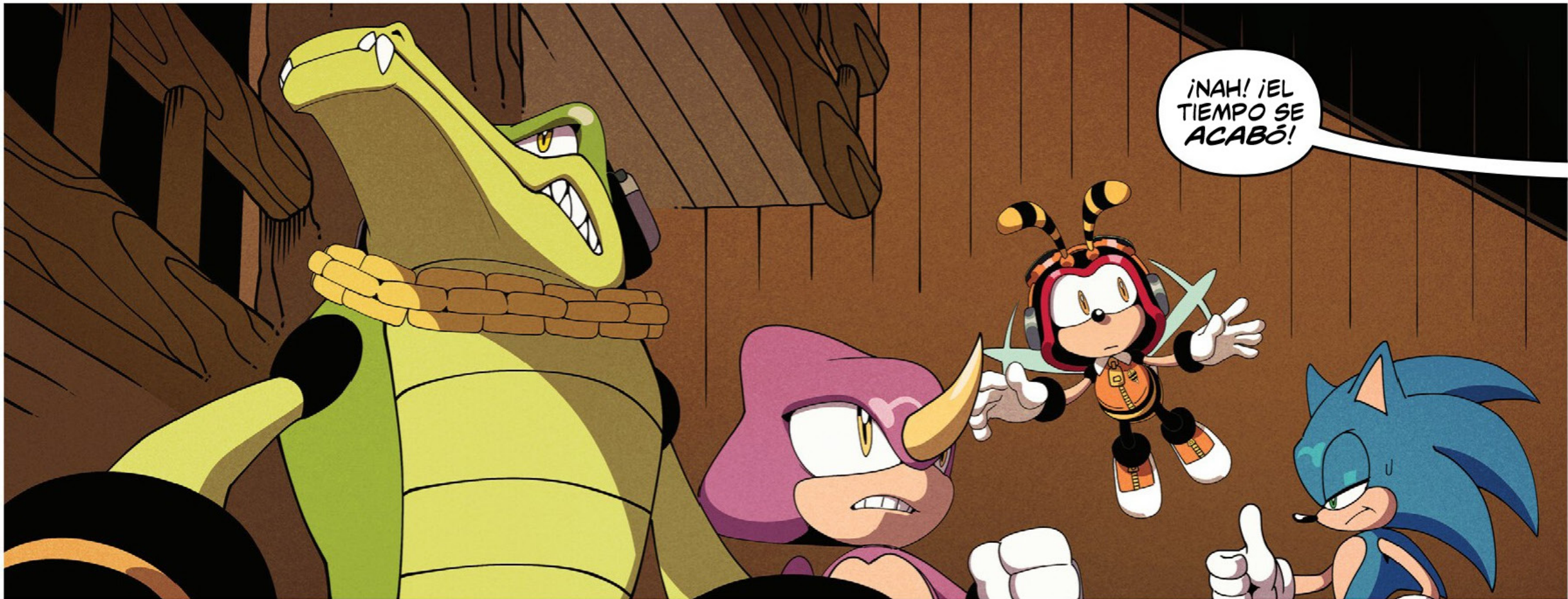
¿AH, SÍ?
ENTONCES, ¿QUIÉN
ES EL CLIENTE EN
ESTE CASO?

...ES CUESTIÓN
DE PRINCIPIOS, CHICO.
EN ESTA OCASIÓN, ¡EL
CLIENTE ES NUESTRO
ORGULLO!

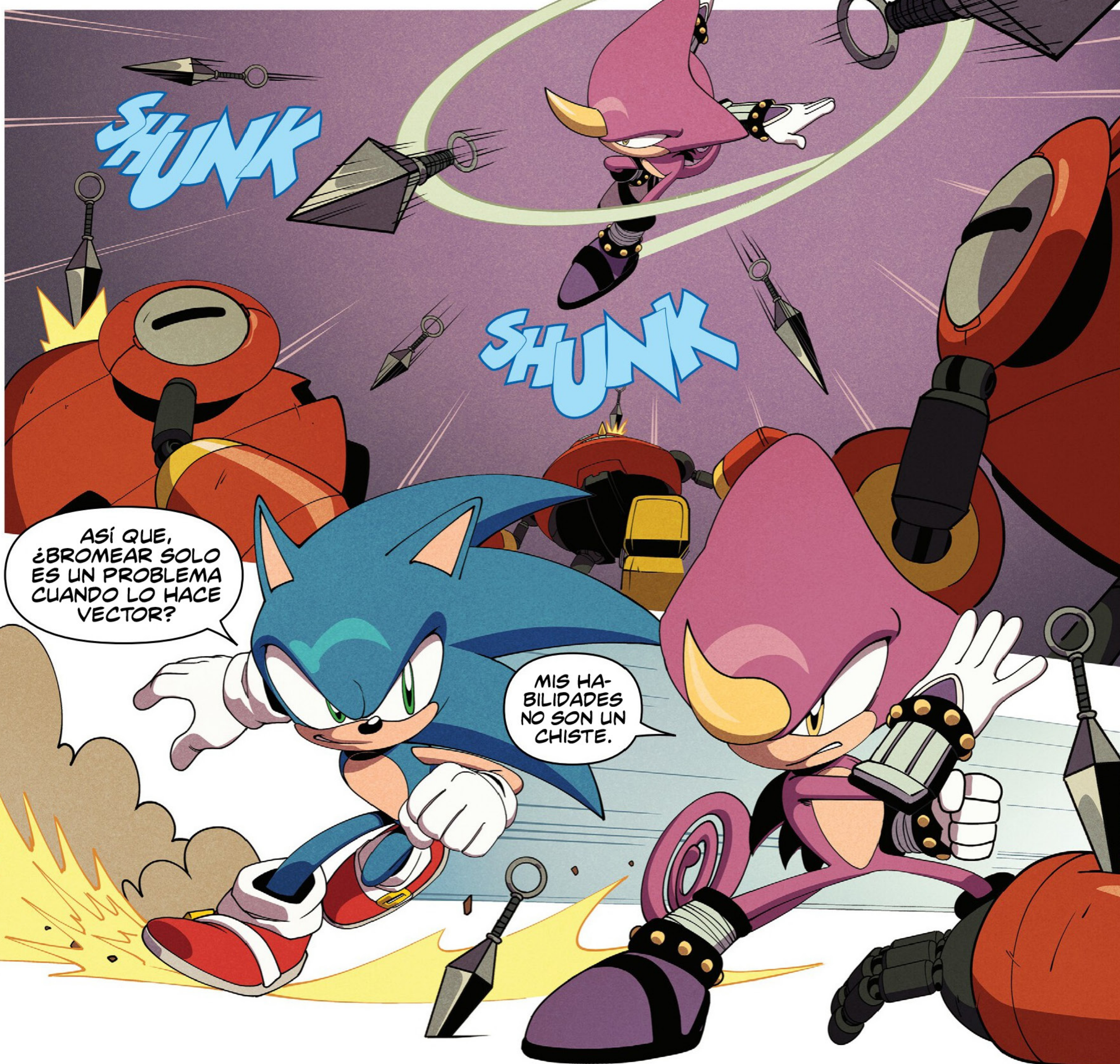
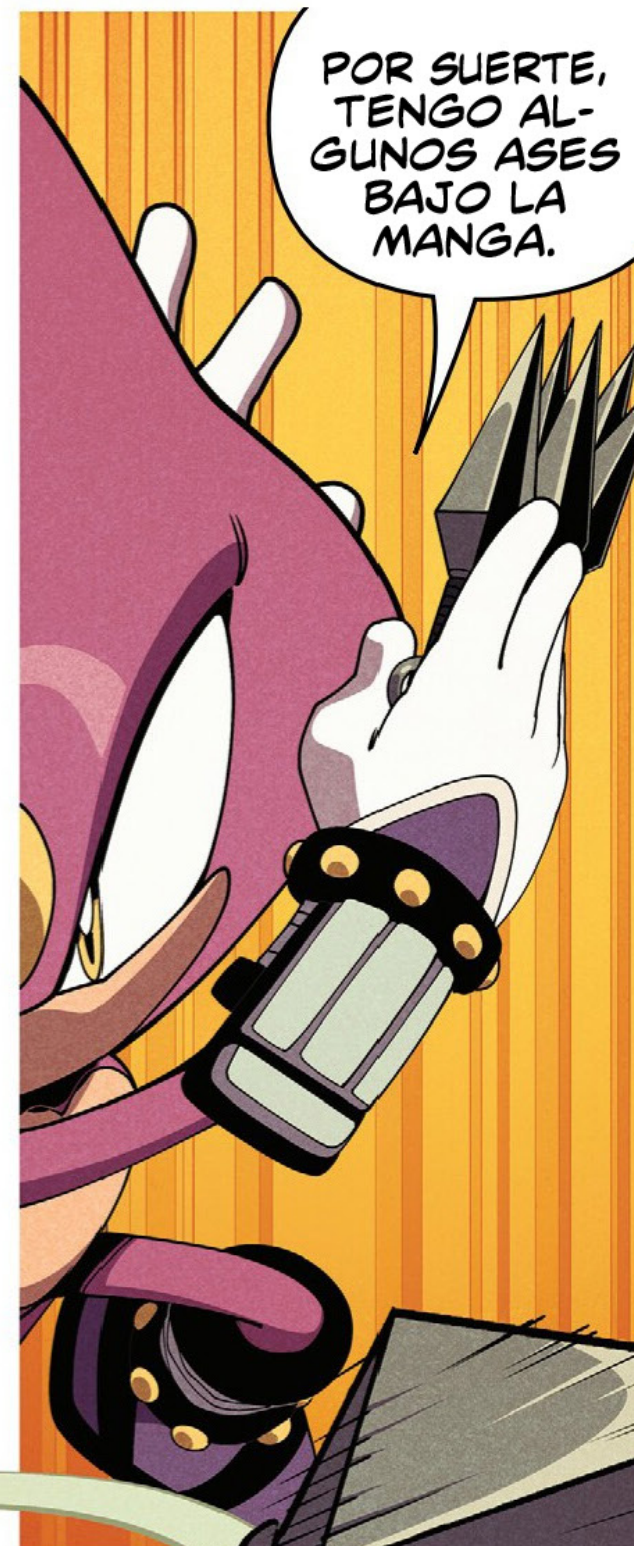
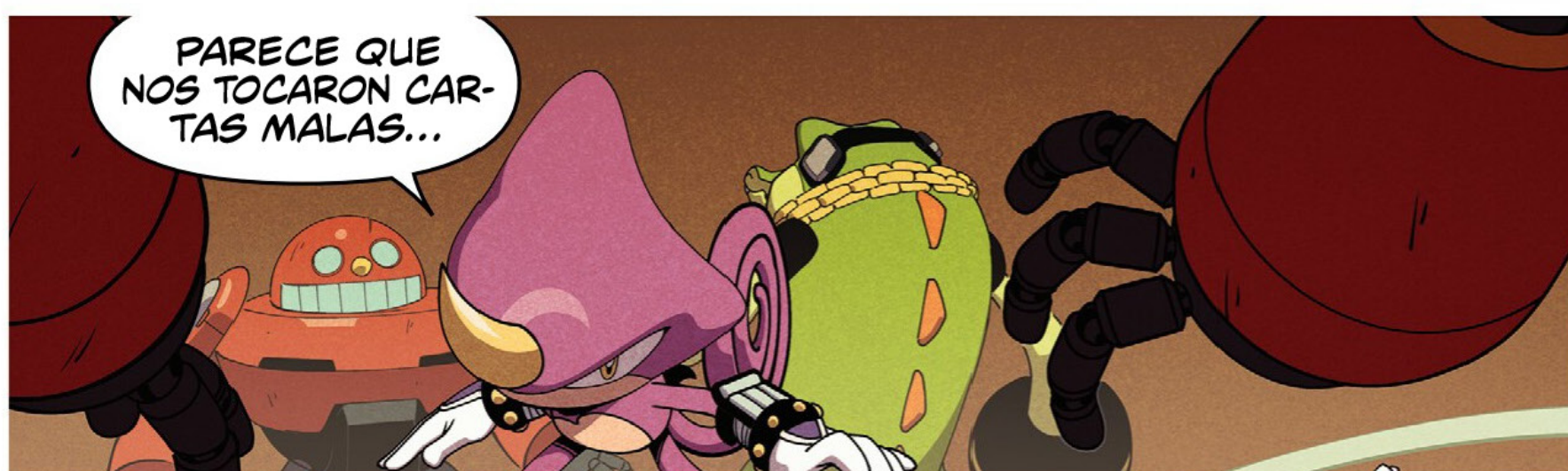
ESE ES UN
CLIENTE PÉSIMO
Y REPETIDO...

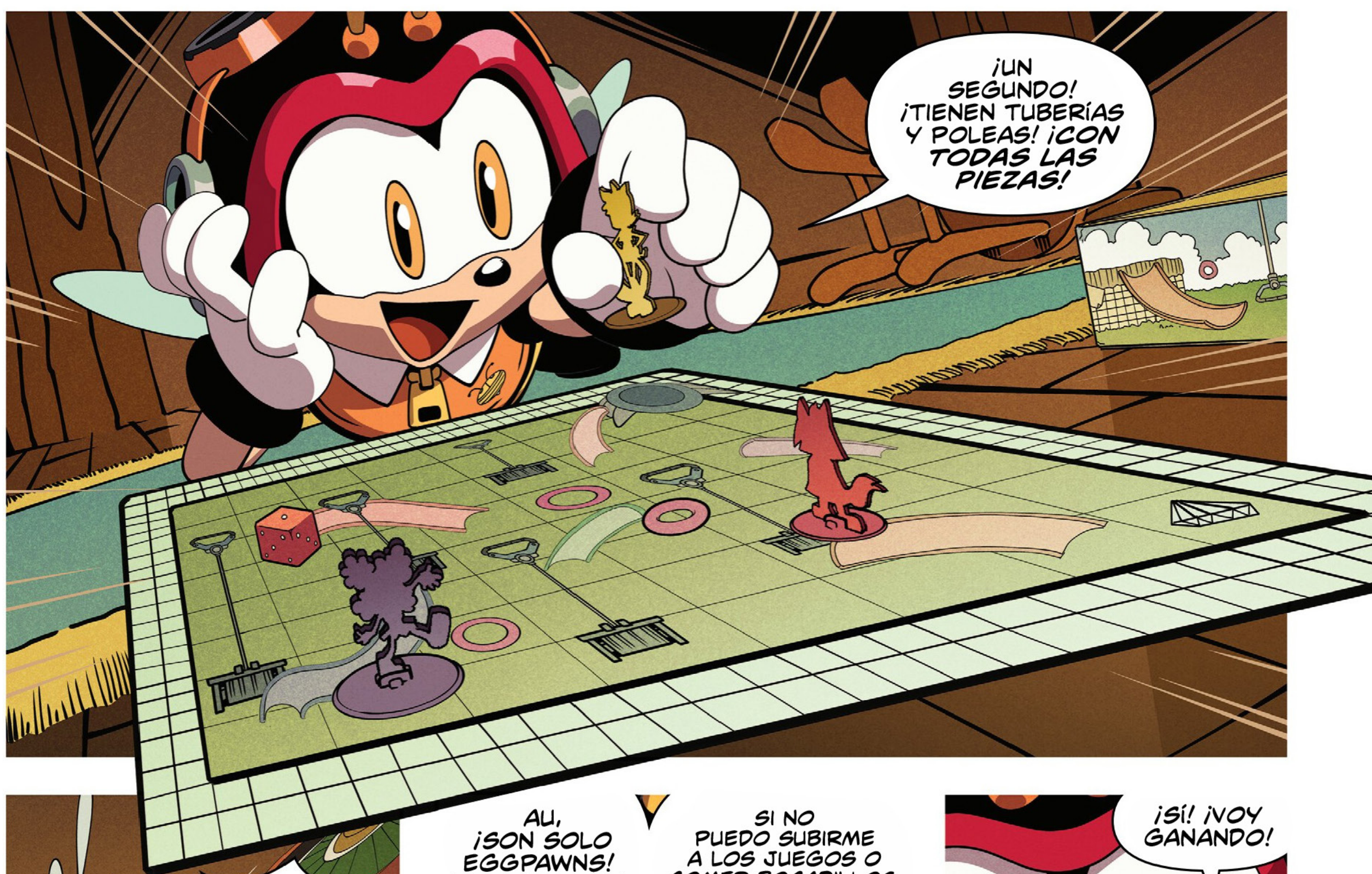


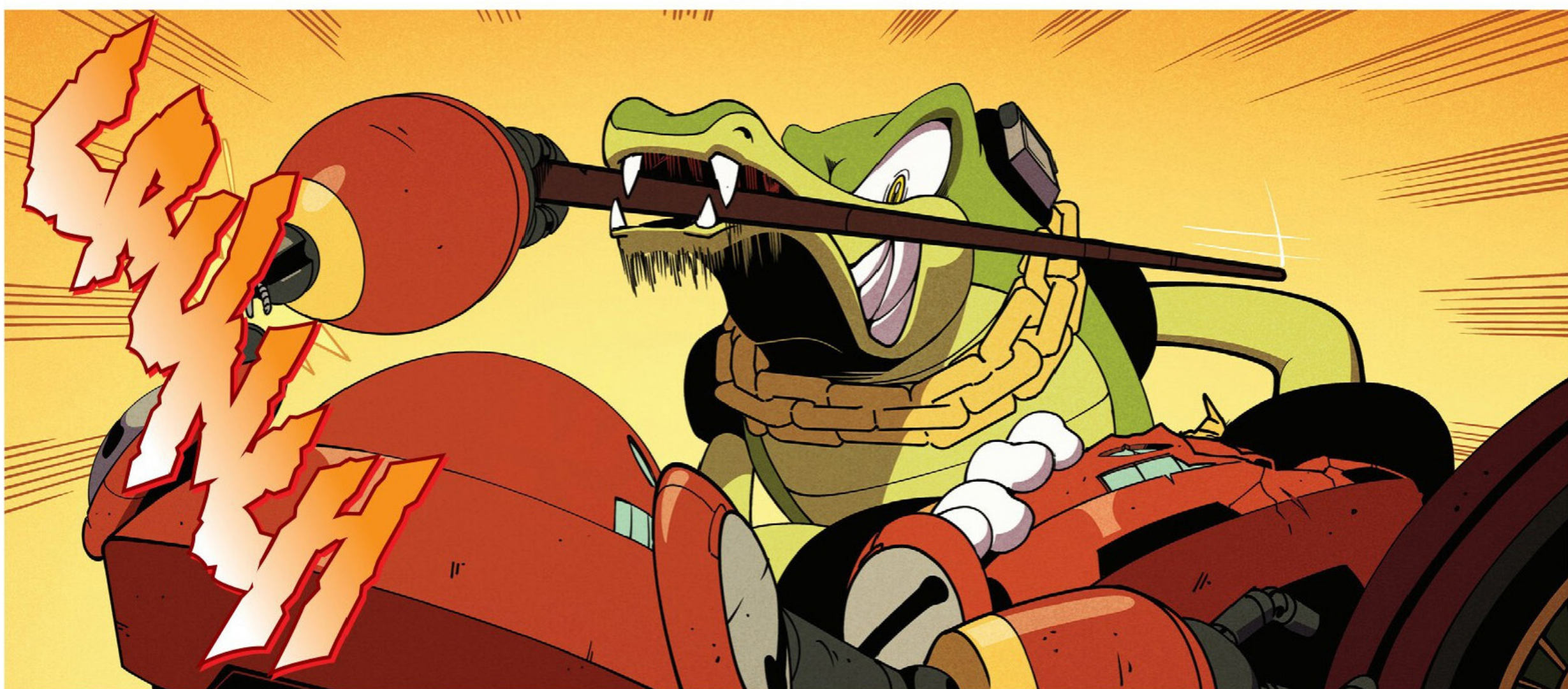














¡...JORGH!

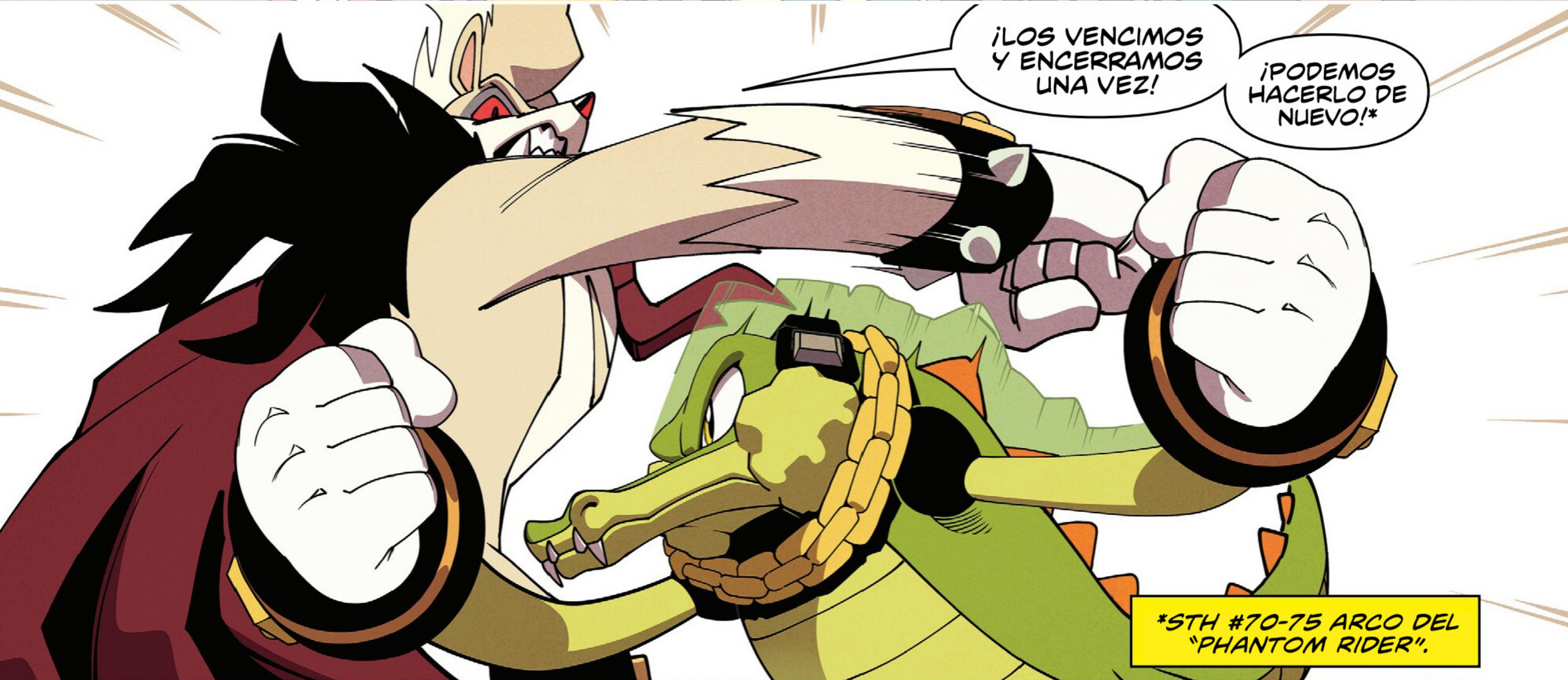


¡AU, RAYOS!
LO DESHILACHE,
¿CIERTO?!



¡LOS VENCIMOS
Y ENCERRAMOS
UNA VEZ!

¡PODEMOS
HACERLO DE
NUEVO!*



*STH #70-75 ARCO DEL
"PHANTOM RIDER".

¡NIALUGH!

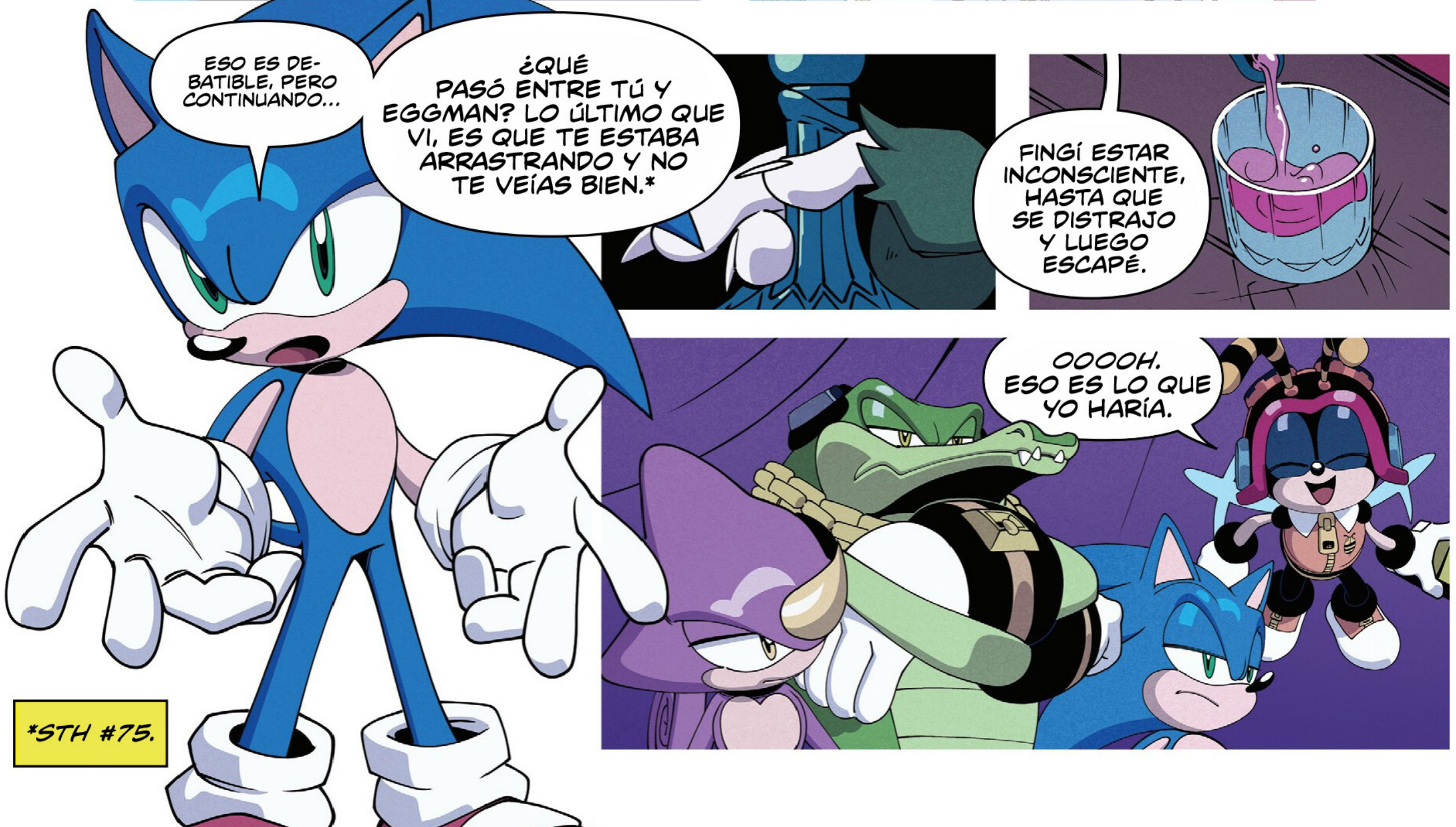
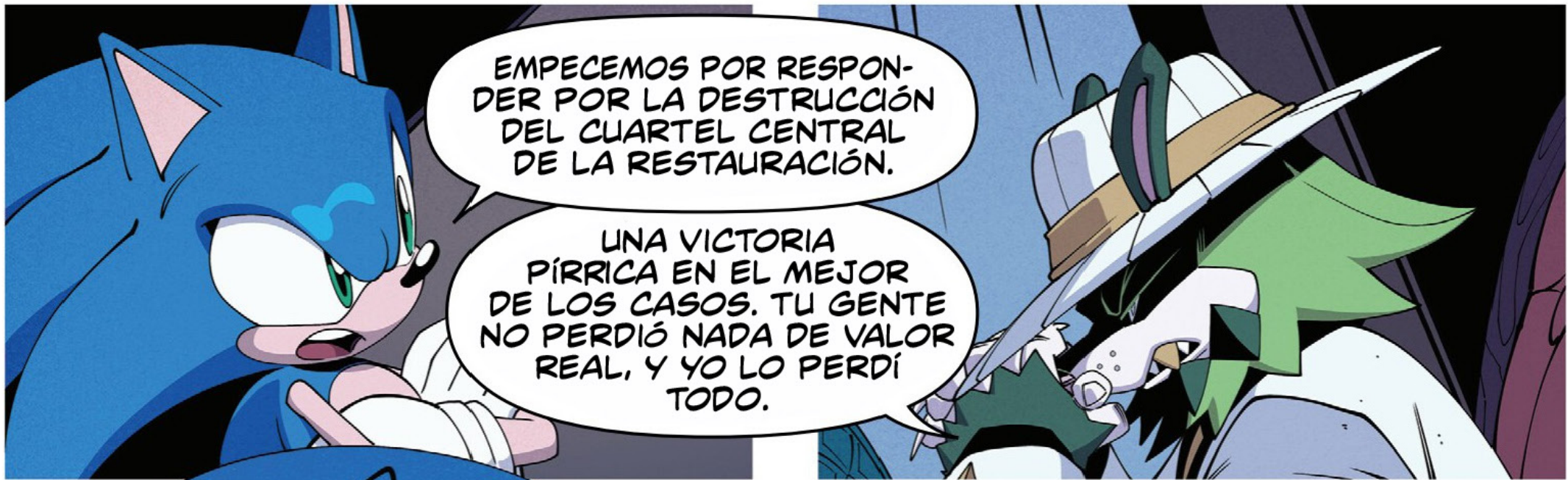
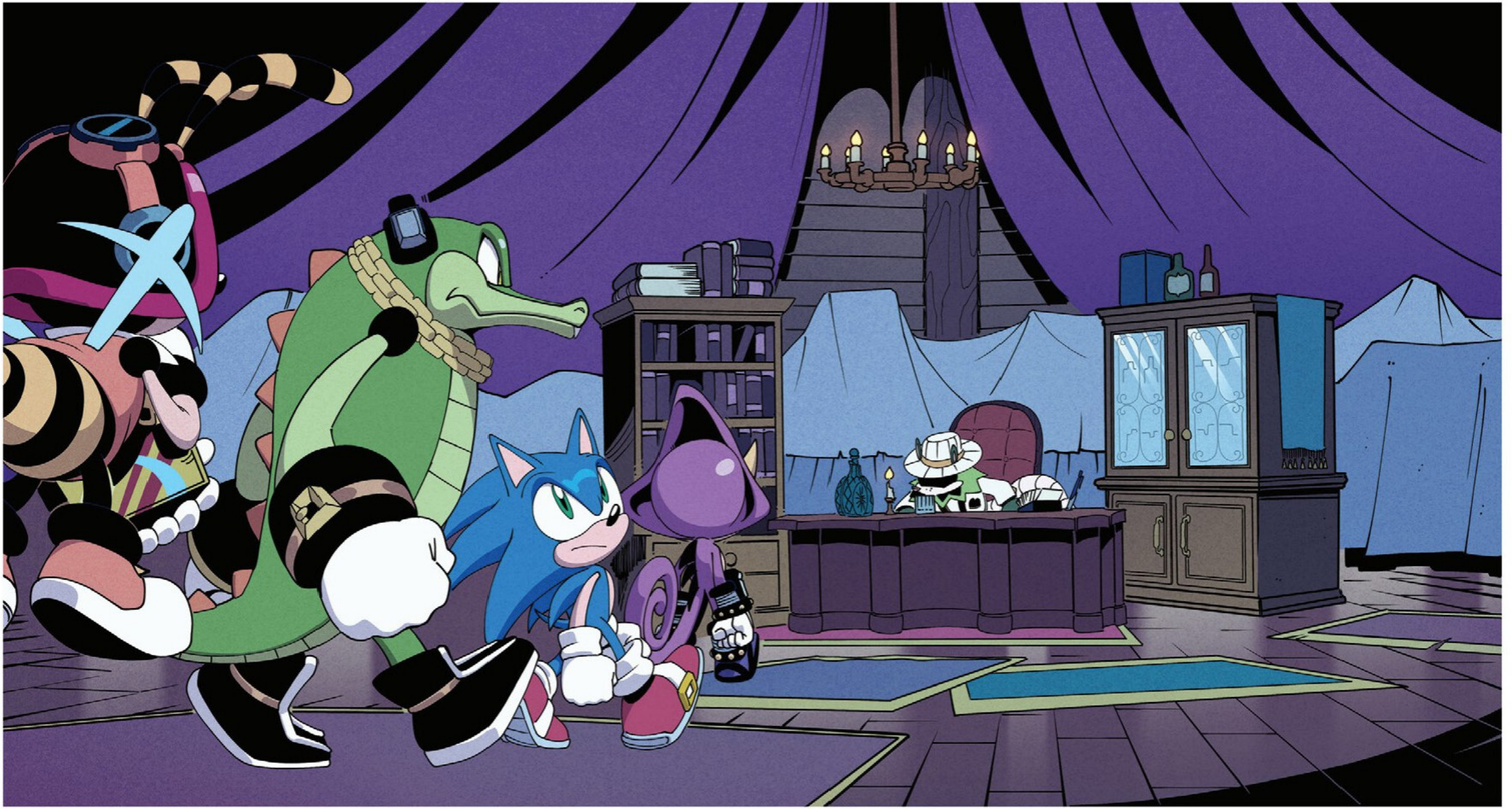


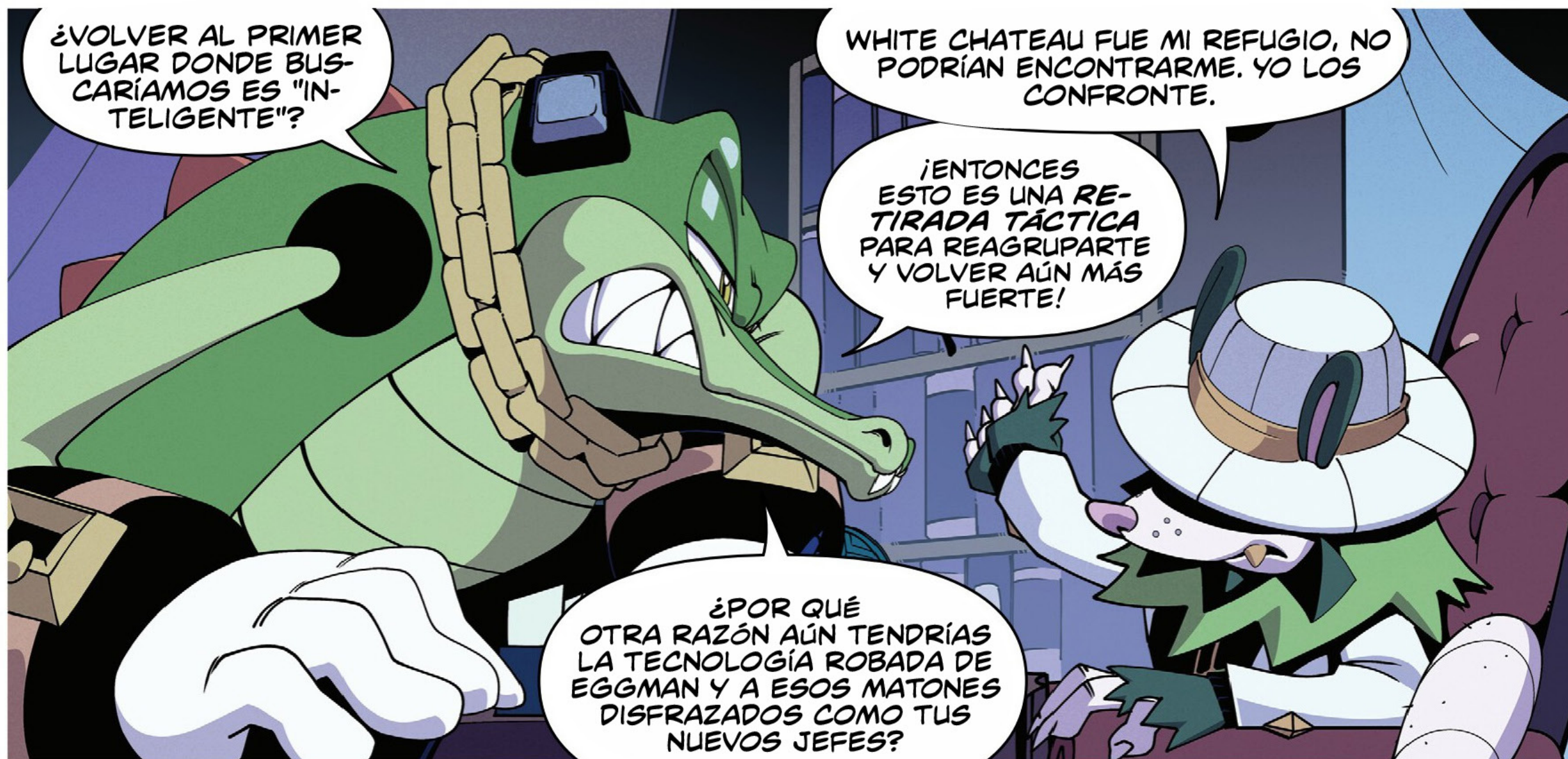
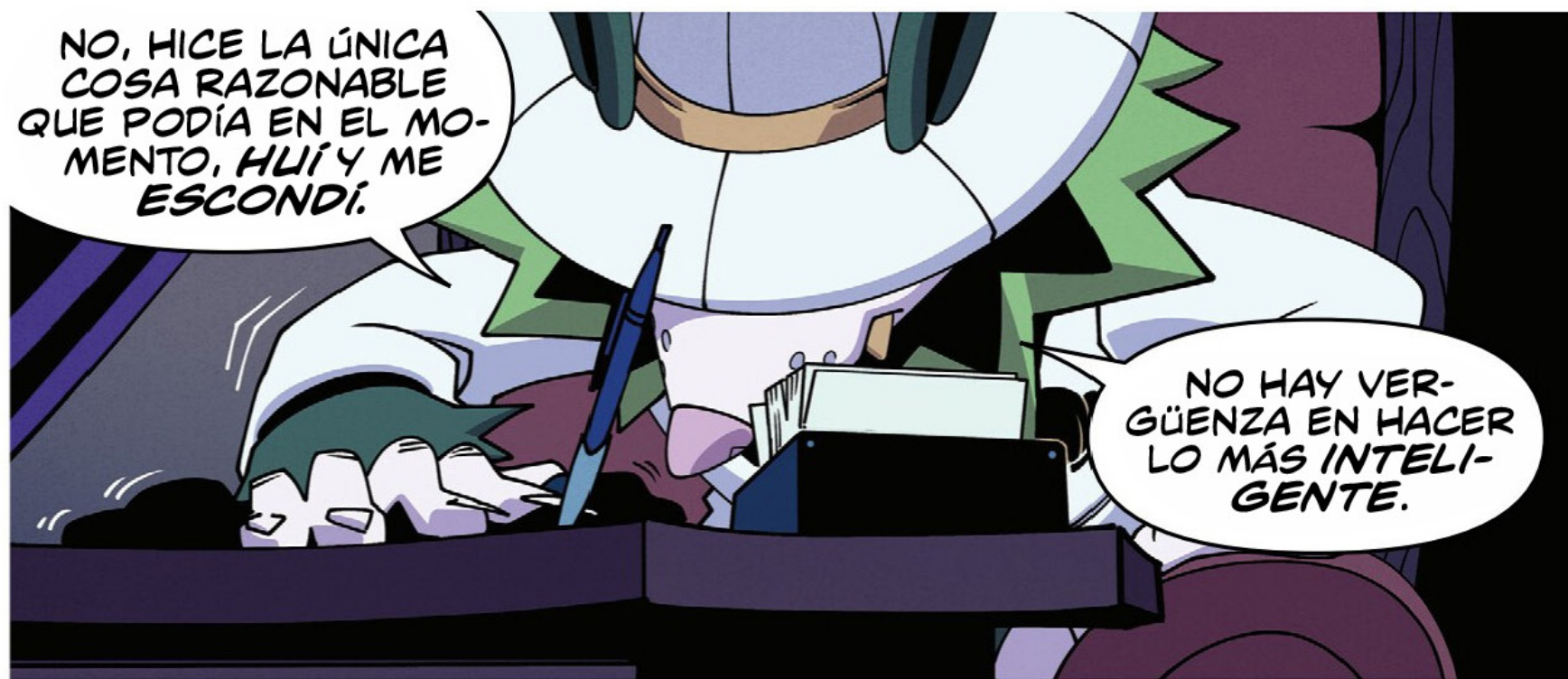
¡NO TE ATREVAS A
ROMPERLO! ¡ESTÁ HECHO
AL CIEN POR CIENTO DE
BIGOTES ARTIFICIA-
LES DE ROCKY!

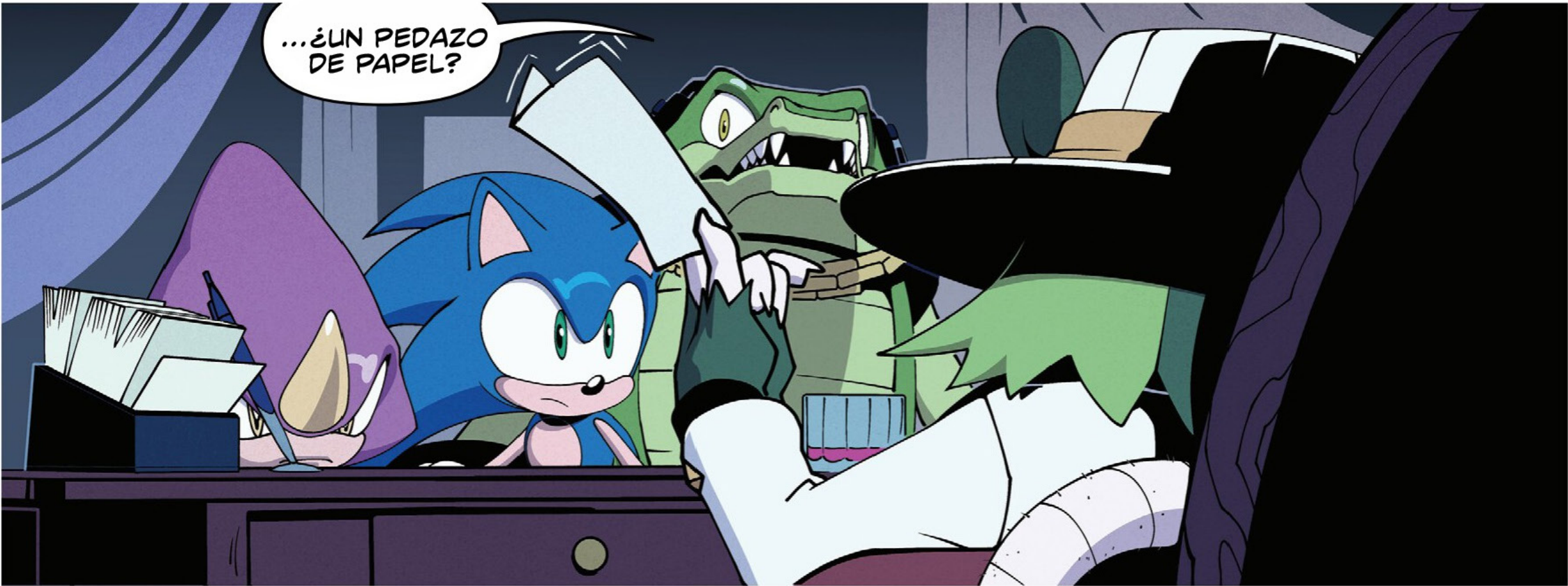


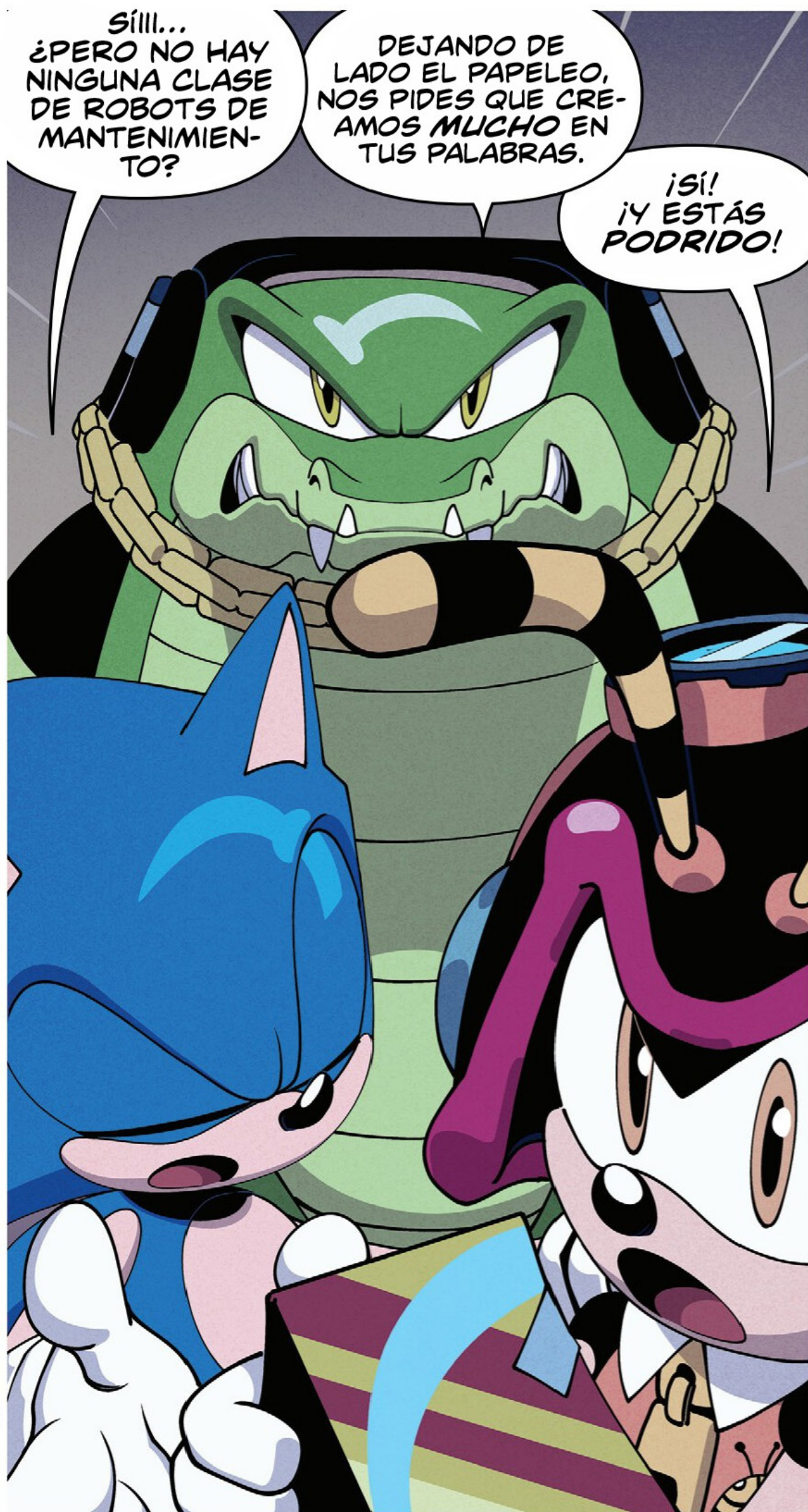
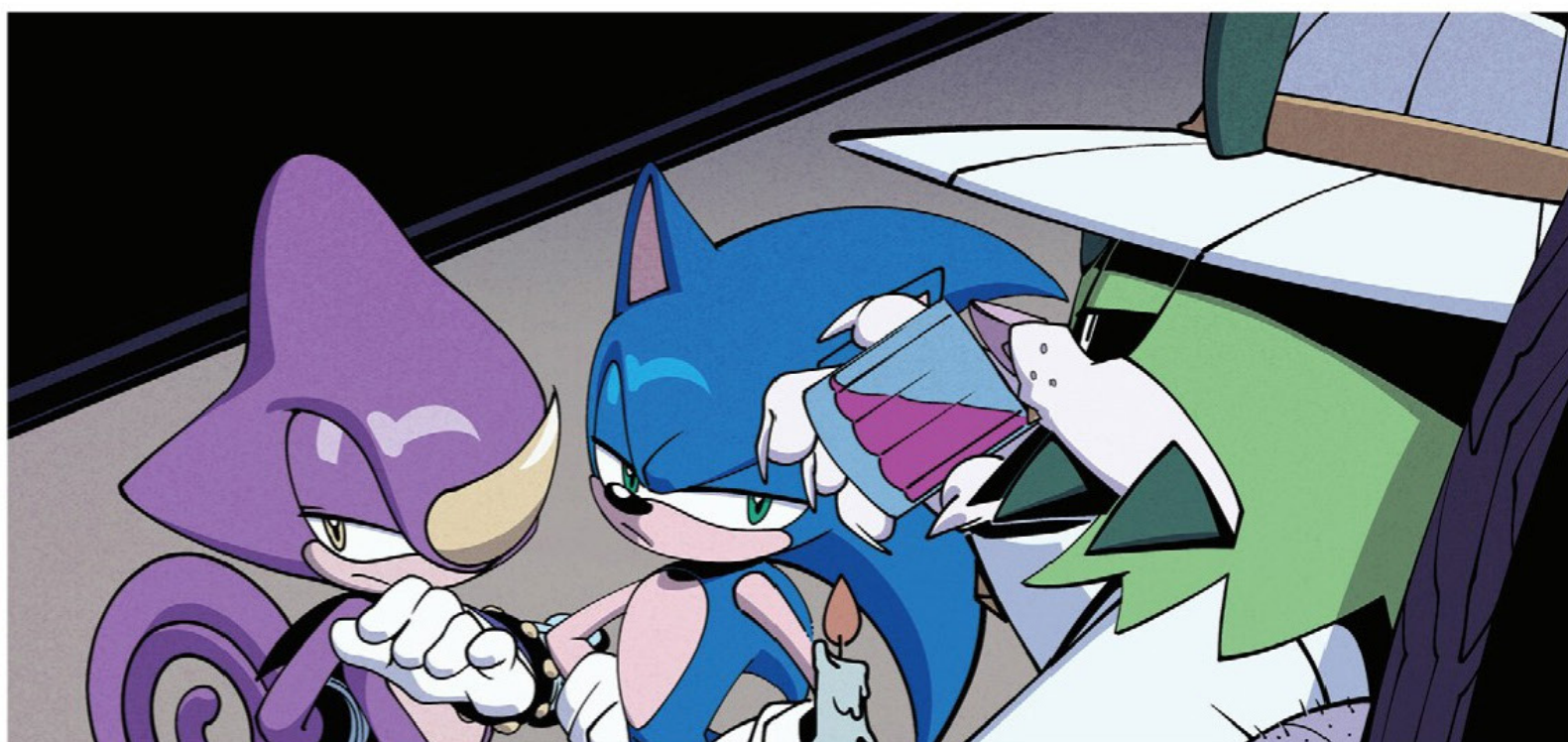


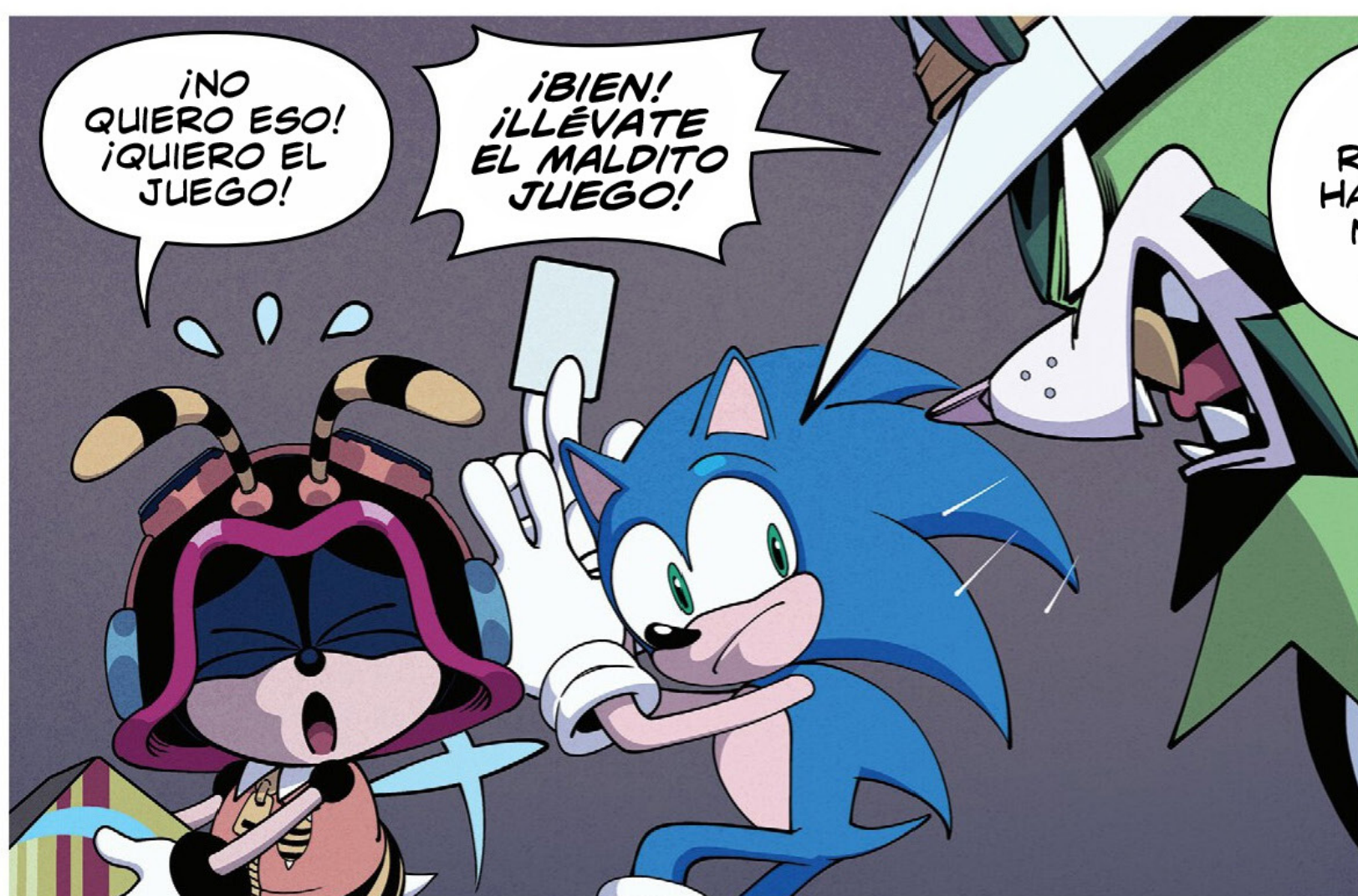














¡GUAY!
¡ESTO ES GENIAL!
¡TENEMOS QUE HACER
QUE LOS TIPOS MALOS
NOS DEN COSAS MÁS
SEGUIDO!

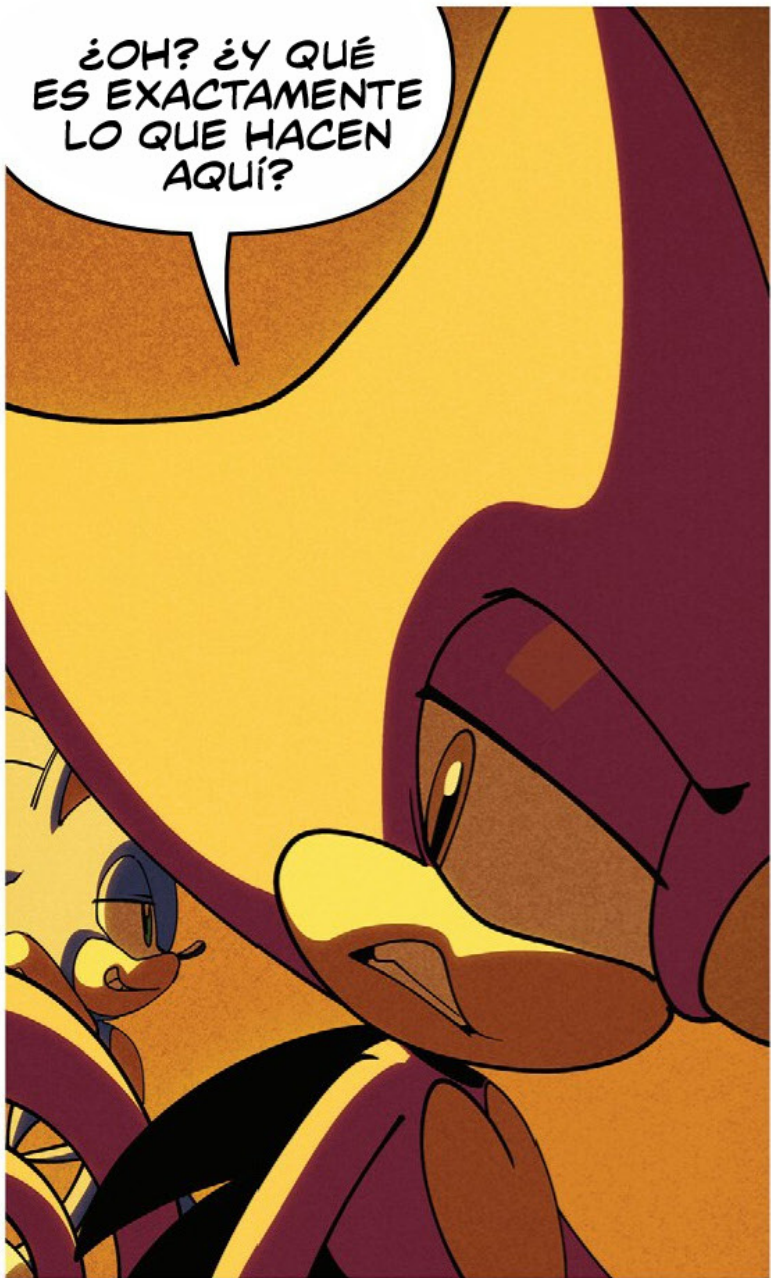
CHARMY...
ESO ES EXTOR-
SIÓN...



¡LAMENTAMOS IMPORTUNAR
SU NOCHE, CABALLEROS! LOS
DEJAREMOS SEGUIR CON
SUS NEGOCIOS.

¡JUM! ¡ASÍ
QUE SÍ TIENEN
MODALES!

¡AHORA LÁRGUEN-
SE! TENEMOS MUCHO
QUE HACER EN
ESTE LUGAR.



¿OH? ¿Y QUÉ
ES EXACTAMENTE
LO QUE HACEN
AQUÍ?



¡TENER LA BUENA VIDA!
¡COMER LO QUE QUERAMOS
Y PASARLA A LO GRANDE!

¡SÍ! ¡EL VEJETE
NOS SUMINISTRA
CON TODO LO QUE
QUERAMOS!



ESO YA LO VEO, QUIERO
DECIR, ¿QUÉ CLASE DE NE-
GOCIOS HARÁN AQUÍ?



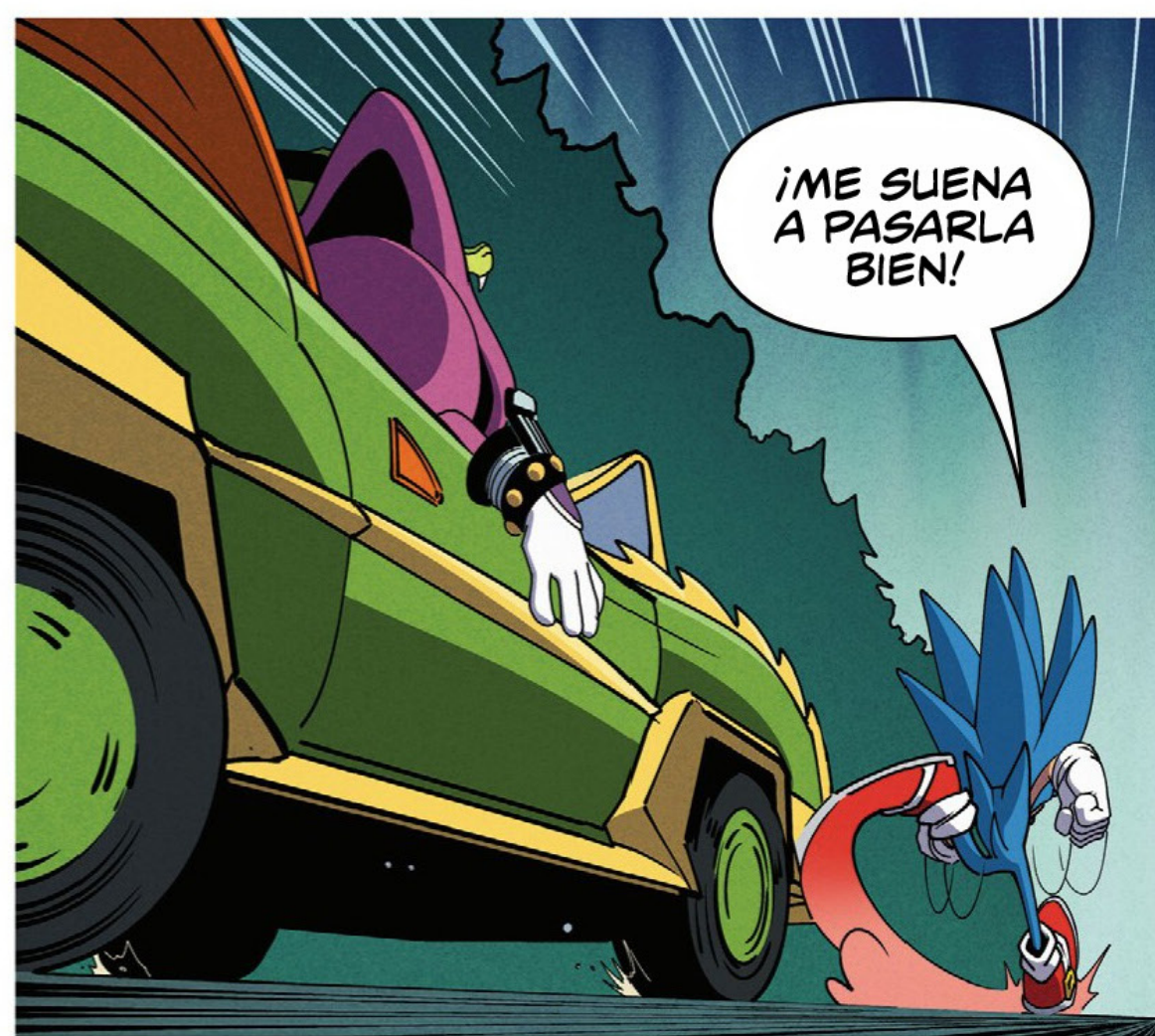
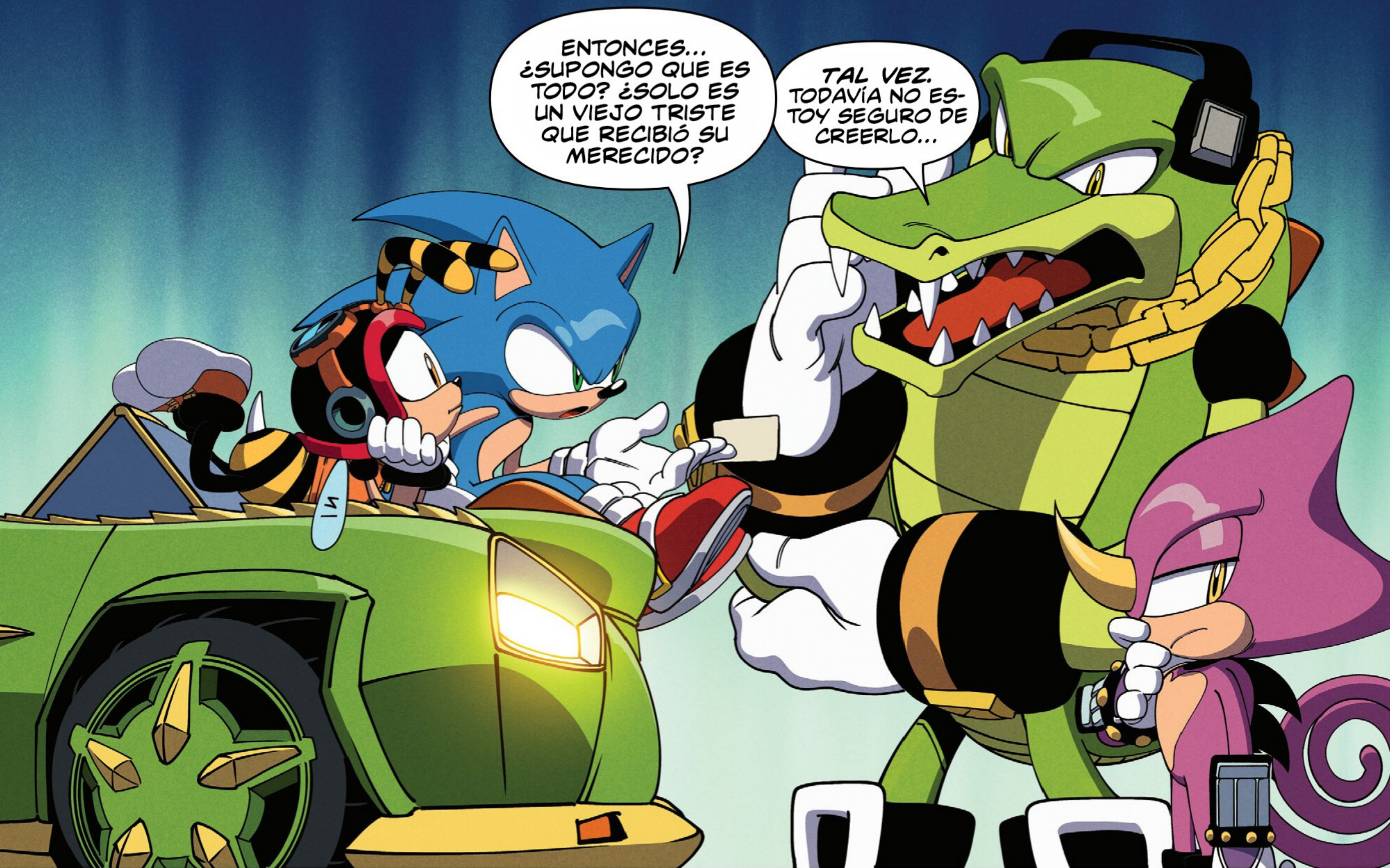
...¿HACER
NEGOCIOS?

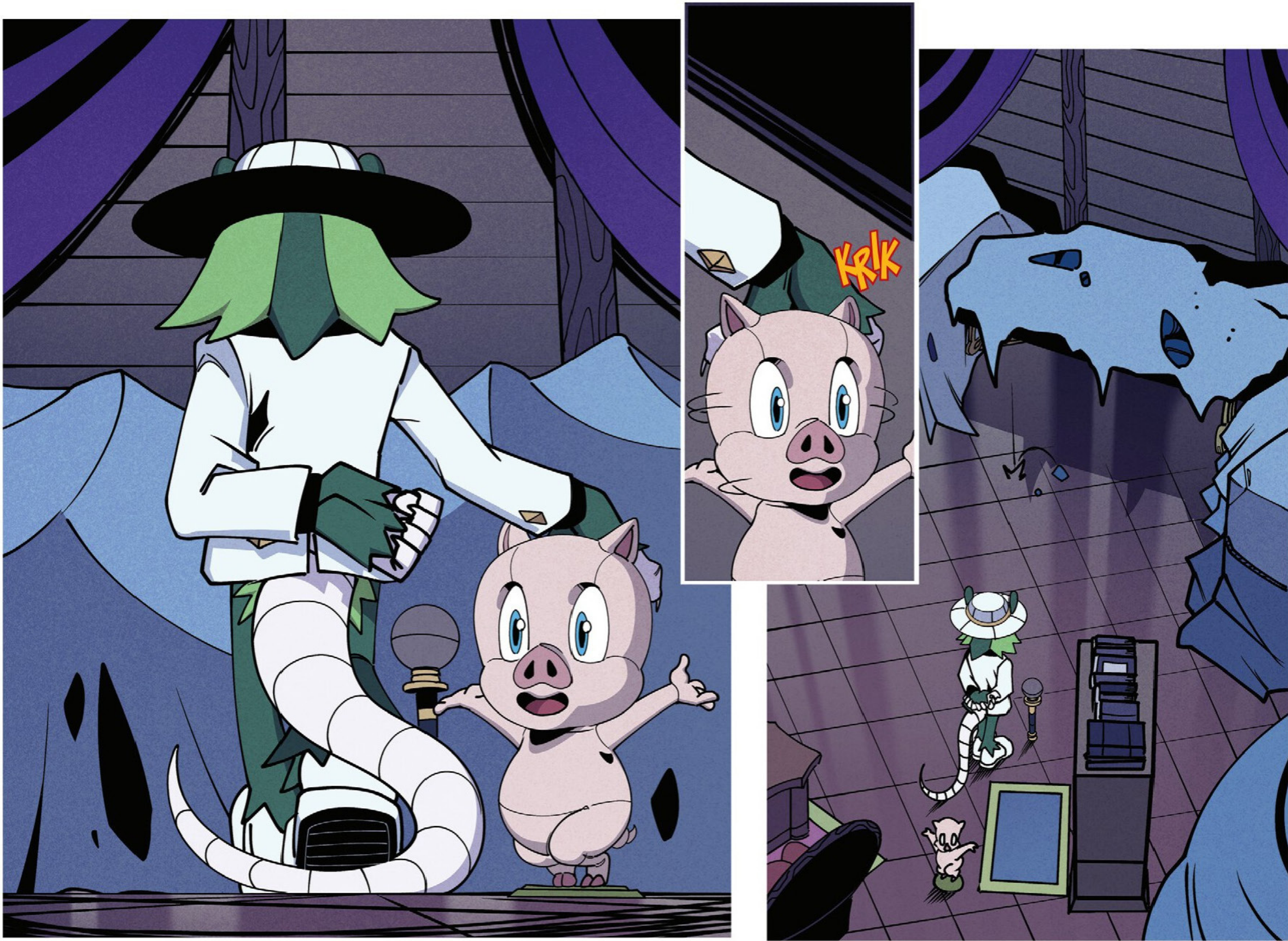
¿CÓMO
TRABAJAR?



¿ESTÁN CONTRA-
TANDO? ¡ME GUSTA
SU ESTILO!

TÚ
YA ESTÁS CON LA
AGENCIA, NIÑO.





¡OYE! ¡VEJETE! QUEREMOS SACARTE INFORMACIÓN.

¡SÍ!
¿CÓMO
EMPE-
ZAMOS
UN...?



¿A DÓNDE SE FUE?
¡TODAVÍA NO HA LIM-
PIADO LOS ROBOTS
DESTROZADOS!



¡MEH!
¡ES UN VIEJO!
¡PROBABLEMENTE
YA SE FUE A
LA CAMA!

AH, ¡QUIÉN
LO NECESITA!
¡TENDREMOS
IDEAS BRILLANTES
POR NUESTRA
CUENTA!

¡YA
RUGISTE,
HERMA-
NO!



**KSSSSHK-
BWOOP**

ES-
PERO QUE
SEA BUENO,
CLUTCH.

LAMENTO
MOLESTAR-
LO, DR.
EGGMAN.

CREÍ QUE
LE GUSTARÍA SABER
QUE SONIC Y LA AGEN-
CIA DE DETECTIVES
CHAOTIX ACABAN DE
PASAR POR AQUÍ,
HACIENDO PRE-
GUNTAS.

LOS ENVIÉ A LA BASE
DE CLEAN SWEEP MÁS
CERCANA. LE DARÉ LA
DIRECCIÓN. ESTOY SEGURO
QUE PODRÁ PREPARARLES
ALGUNAS SORPRESAS
A SU LLEGADA.



¡OH JO, JO, JO!
¡Y NI SIQUERA
NECESITÉ DECIRLO!
¡BUEN TRABA-
JO!



¿QUÉ MÁS LES DIJIS-
TE?



NADA
IMPORTANTE.
ME ENCARGUÉ
DEL ASUNTO.



INSISTO.



LES MENTÍ.
ELLOS NO TIENEN
IDEA DE QUE CLEAN SWEEP
INC. ES AHORA UN FRENTE
DEL IMPERIO EGGMAN, O QUE
ESTÁ SACANDO PROVECHO
DE SUS PROPIOS
RESIDUOS.

MUY BIEN.
MUE, JE, JE, JEJE.
NUNCA FUI AFICIO-
NADO AL RECICLA-
JE, PERO HA
RESULTADO
ÚTIL.

PUEDES IRTE... POR
AHORA. PARECE QUE FUE UNA
BUENA IDEA MANTENERTE
CERCA DESPUÉS
DE TODO.

NO
DESPERDICIES,
Y NO TE FALTARÁ,
¿EH? ¿NO ES ESE
TU LEMA?

**¡AJAJA
AJAJA!**

KSSSSSSSHHK

KSSSSSSSHHK

**PRÓXIMA-
MENTE:**

**¡¿TAILS, AMY y BLAZE,
lado a lado con
SURGE y KIT?!**



PRÓXIMO MES

23 / MAI 2011
MAGAZINE
SODÁ SUZUKI





HISTORIA

IAN FLYNN

ARTE

ADAM BRYCE THOMAS

COLORES

LEONARDO ITO DE OLIVEIRA

LETRAS

ED DUKESHIRE

EDITORIA ASOCIADA

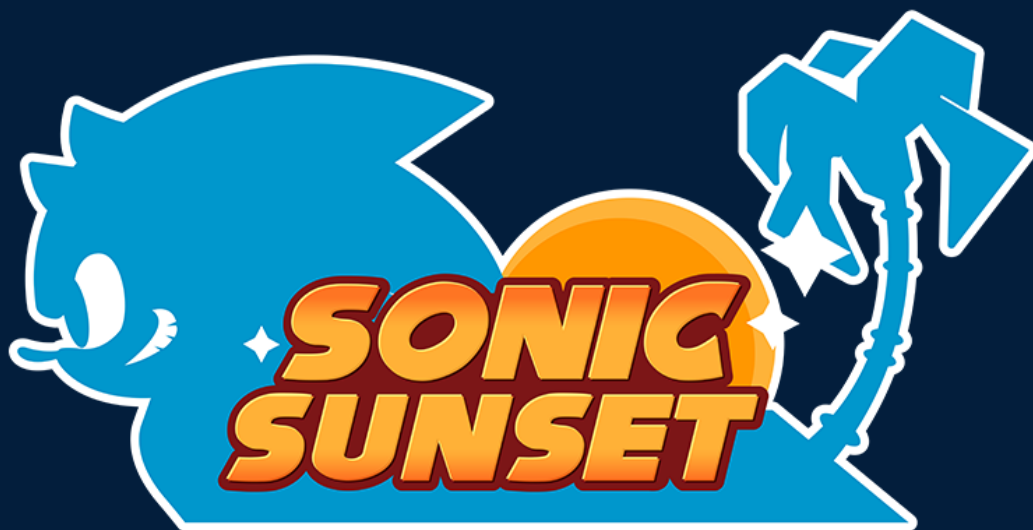
BIXIE MATHIEU

EDITOR

THEA CHEUK

PRODUCCIÓN

JOHANNA NATTALIE



TRADUCCIÓN

ALEXIS CHAVEZ

SILVER KOCH

MOOD KINDRED

EMILIÖ O. SEGADO

LIMPIEZA

ROBIN "RABBIT" RODRÍGUEZ

EDICIÓN

ALEXIS CHAVEZ

CINTIATC

ROBIN "RABBIT" RODRÍGUEZ

EMILIO O. SEGADO

Special thanks to Mai Kiyotaki, Afia Khan, Michael Cisneros, Sandra Jo, Sonic Team, and everyone at Sega for their invaluable assistance.



@IDWPUBLISHING
IDWPUBLISHING.COM

SONIC THE HEDGEHOG #77. MARCH 2025. ©SEGA. ALL RIGHTS RESERVED. SEGA IS REGISTERED IN THE U.S. PATENT AND TRADEMARK OFFICE. SEGA, THE SEGA LOGO AND SONIC THE HEDGEHOG ARE EITHER REGISTERED TRADEMARKS OR TRADEMARKS OF SEGA CORPORATION. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 14144 Ventura Blvd., Suite 210, Sherman Oaks, CA 91423. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. Davidi Jonas, CEO • Andrew DeBaker, CFO • Gregg Katz, General Counsel • Tara McCrillis, President Publishing Operations • Bobby Curnow, Editor in Chief • Aub Driver, VP Marketing • Gregg Katzman, Sr. Manager Public Relations • Warren Buchanan, Licensing Manager • Lauren LePera, Sr. Managing Editor • Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations • Jamie Miller, Director Publishing Operations • Jasmine Gonzalez, Director Ecommerce Operations • Alison Quin, Sr Director IT • Ryan Balkam, Specialty Market Sales Manager • Nathan Widick, Director of Design • Neil Uyetake, Sr. Art Director, Design & Production • Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders. For international rights, contact licensing@idwpublishing.com.



ARTE POR ADAM BRYCE THOMAS



ARTE POR NATALIE HAINES



ARTE POR NATHALIE FOURDRAINE